

12,8 qm



BUDASZ FALLER ZANDONA

Mai 2006 im Kunsthaus L6, Freiburg

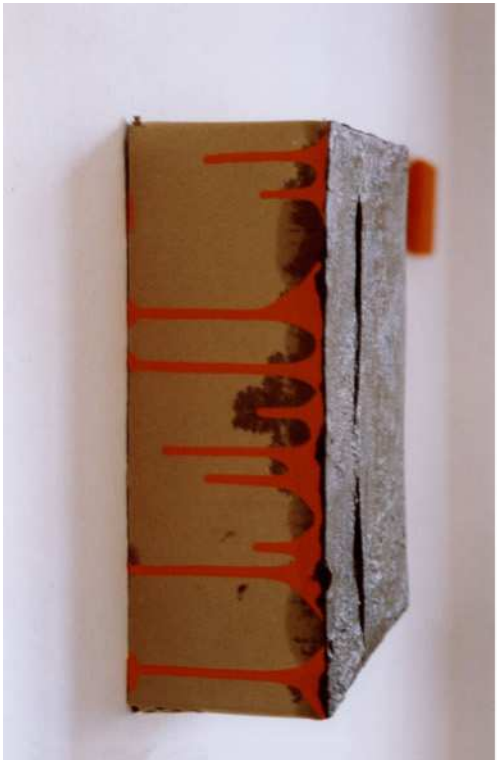
Ariane Faller: Malerei-Installation (12-teilig):

Pigment, Ölfarbe, Leinöl, Lack, Acrylfarbe, Wolle, Bändchengarn,
Fliesenkeile, Pappschachtel, Leinwand, Holz, Keilrahmen,
MDF-Platten

Ulrich Zandona: mit Kettensäge bearbeitete Hölzer, Ruß, Leinöl (5-teilig)

Mateusz Budasz: Spanplatten, Winkelschleiferzeichnung, Lack, Pigment,
Acrylbinder (5-teilig)











Ulrich Zandona, geb. 1957 in Bräunlingen, 1984 Meisterprüfung im Metallberuf, seit 1986 künstlerisches Arbeiten mit verschiedenen Materialien, Schwerpunkt: Metall- und Tonplastiken, seit 1992 Holzskulpturen, Mitglied der Künstlergilde Donaueschingen und des IBC, Sektion Bildende Künste, Überlingen

Ariane Faller, geb. 1978 in Furtwangen, 1997-2003 Studium, zunächst der Kunst-erziehung, dann der Freien Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Aussenstelle Freiburg, bei Prof. Silvia Bächli, Prof. Ernst Caramelle und Prof. Günter Umberg, 2003 Diplom, seit 2003 freiberufliche Lehrtätigkeit, seit 2004 Dozentin an der Städtischen Jugendkunstschule Donaueschingen

Mateusz Budasz, geb. 1979 in Poznan (Polen), 2000-06 Studium der Freien Malerei an der Staatlichen Akademie der Bilden Künste Karsruhe, Aussenstelle Freiburg, bei Pia Fries und Prof. Leni Hoffmann, 2005 Diplom, 2005/06 Meisterschüler

